

PARIS  
**MATCH**

# Albert de Monaco

## SEUL FACE A SON CŒUR

Depuis les révélations de Nicole, l'avenir du petit Alexandre est entre ses mains

**"C'EST UN PRINCE MODERNE"**

PAR IRENE FRAIN

**SIMONE VEIL  
PLEBISCITEE PAR  
LES FRANÇAIS**

**LE PRESIDENT LULA  
REÇOIT MATCH**

**SOMALIE  
L'ETAT SANS  
FOI NI LOI**

Désormais quinquagénaires, Gigi (Marie-Anne Chazel), Nathalie (Josiane Balasko), Jérôme (Christian Clavier), Popeye (Thierry Lhermitte), Jean-Claude (Michel Blanc) et Bernard (Gérard Jugnot).

**30 ANS APRES**

# LES BRONZÉS REVIENNENT

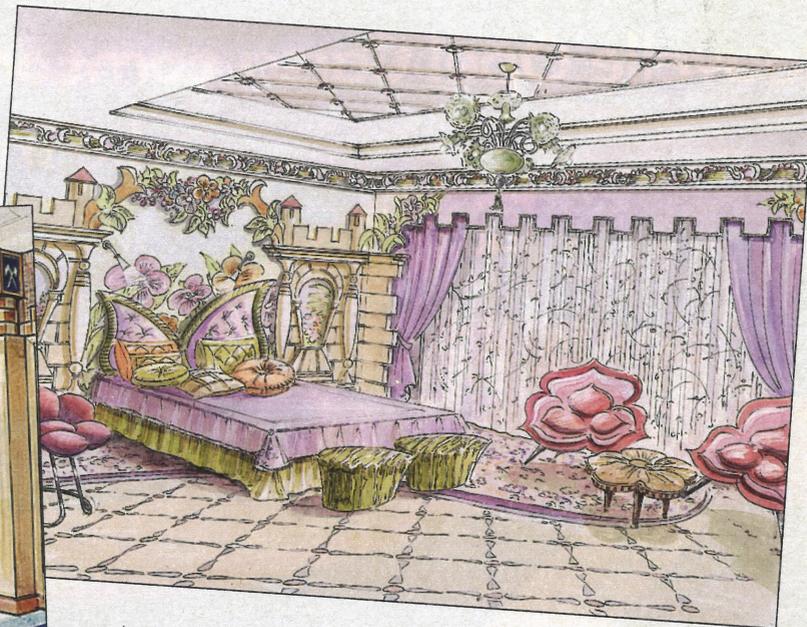
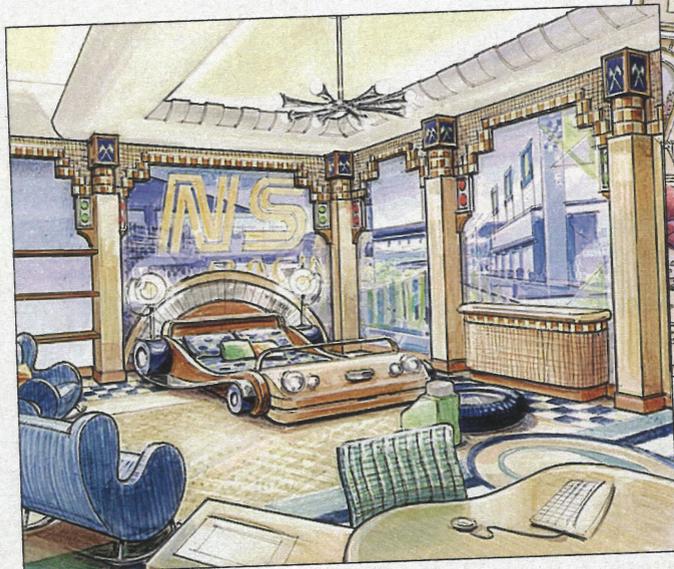
La saga d'une bande de copains toujours soudés par le rire

www.parismatch.com

M 02533 - 2921 - F: 2,30 €



# Au Proche-Orient

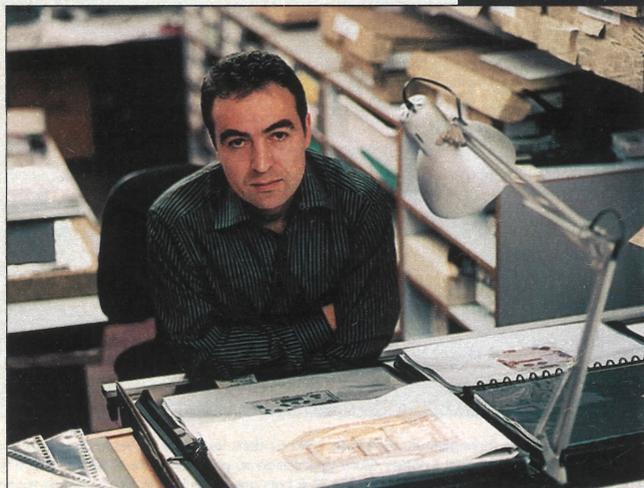


## Paris is so good

### Xavier Cartron le calife des sultans du Golfe

**P**as d'enseigne, pas de brochure, pas de publicité. « Nous ne sommes même pas dans les Pages jaunes », explique Xavier Cartron. Ce P.-d.g. de 38 ans cultive la discrétion, et son bureau ne paie pas de mine : un pavillon dans une banlieue ordinaire. Impossible de deviner que, derrière ces murs grisâtres, une équipe de 25 décorateurs conçoit des palais mirifiques au Proche-Orient. Xavier Cartron appartient au cercle très restreint des décorateurs de cette clientèle tout à fait particulière, qui représente 95 % de son chiffre

*A l'impossible, il s'est tenu : une chambre à coucher kitschissime, un lit-voiture. Xavier Cartron réalise tous les délires de ses clients.*



d'affaires. Ses chantiers en France se comptent sur les doigts de la main : des villas sur la Côte d'Azur, à Paris des appartements de standing et un célèbre restaurant, le Relais Louis XIII. Quand il découvre la clientèle du Golfe, Xavier Cartron tombe des nues : « Je ne m'attendais pas à rencontrer des personnes aussi courtoises, cultivées et aimant la France. » Fascinés par Paris, le Louvre et Coco Chanel, ces « princes globe-trotteurs » veulent à leur tour bâtir une culture resplendissante. Xavier Cartron satisfait leurs envies de prestige depuis cinq ans qu'il décore ces « cités interdites ». « En France, quasiment plus personne ne se donne réellement les moyens de décorer un hôtel particulier », constate-t-il.

Ses clients veulent ce qui se fait de mieux : le top du raffinement avec les matériaux les plus prestigieux. « Au début, ils rêvaient d'avoir Versailles chez eux ; aujourd'hui, ils préfèrent les palaces. Ils peuvent nous demander l'enfilade du corridor ou la porte en fer forgé du bar de l'hôtel George-V dans leurs palais. On ne dit jamais non ! » D'une réplique de la cour des Lions de l'Alhambra de Grenade qu'il a réalisée en Extrême-Orient jusqu'à des chambres à thème fantaisistes pour enfants.

Pour exécuter ces projets, Xavier n'hésite pas à innover, reprenant des systèmes de parcs d'attractions ou imaginant des procédés inédits comme le bois cérusé à l'or fin. Il ne suffit pas d'avoir de l'imagination, il faut être rapide : les délais d'exécution sont deux fois plus courts qu'en Europe. Les plans sont dessinés en France, le marbre travaillé en Italie, le mobilier vient

### La villa de luxe débitée sur mesure

Vous pouvez choisir parmi trois modèles : la Riviera, la Contemporaine et la Méditerranéenne. Ce ne sont pas des pizzas, mais des « villas clefs en main », le dernier concept de Xavier Cartron. Une fois que vous avez choisi votre modèle et ses dimensions - de 250 à 1 000 mètres carrés -, vous pouvez l'assaisonner à votre goût. Xavier Cartron se charge de la décoration personnalisée et la société de bâtiment S.t.p. s'occupe des travaux. La « villa sur mesure » est livrée en moins d'un an. « Quand le propriétaire arrive, tout est installé : les couverts dans les tiroirs, la brosse à dents dans le verre, les fleurs dans le vase. Il n'a rien à acheter. » Le concept plaît beaucoup aux hommes d'affaires, qui n'ont pas le temps de se rendre sur les lieux ni d'énergie à perdre à surveiller les travaux. Cartron et S.t.p. ont déjà construit 80 villas de 140 m<sup>2</sup> à Marrakech pour des financiers français, d'autres chantiers sont en cours à Marbella en Espagne, dans l'Algarve au Portugal et sur la Côte d'Azur. F.de.L.

d'Espagne ou du Portugal. Un cargo pioche les conteneurs dans différents ports en Europe puis les livre au Proche-Orient. Sur place, un groupe de B.t.p. local reconstitue le puzzle ; parfois, c'est plus de 1 000 morceaux de marbre à assembler !

Les V.i.p. du Golfe adorent la « French touch ». La définition du décorateur français : « La synthèse idéale entre la rigueur anglo-saxonne et l'exubérance latine. » ●